DISTRIBUTION DES PRIX

AUX ÉLÈVES DES

Religieuses Ursulines de Quebec,

7 JUILLET 1870.

PROGRAMME.

MARCHE D'ENTRÉE ..... KINKEL.

PIANOS :—Mlles. J. Clarke, M. Barry, E. Pouliot, A. Smith, C. Sherlock, M. O'Connor, E. Cimon, A. McMullin.

HARMONIUM :—Mlles. S. Hardy et H. Létourneau.

A NOTRE TOUR—[Les plus jeunes élèves].

DISTRIBUTION DE PRIX.– P.

THE WARBLERS : [Pastoral in two parts].

Mlles. S. Jackson, K. Coote, M. Ardouin et Groupe de petites Elèves.

2d part Mlle. K. Coote, seule.

DISTRIBUTION DE PRIX.—D. P.

EDUCATION FINISHED : [Dialogue anglais].

Mlles. C. Tims, M. A. O'Reilly et A. Smith.

CHANSON ANGLAISE. ..... CAMPANA.

PIANO :—Mlle. E. Peters.

DISTRIBUTION DE PRIX.—P.

LE MISSIONNAIRE :—Déclamé par Mlles. A. Nault, E. Renaud, L. Rivard.

POUR LE CIEL, AH ! SOUFFRIR ET MOURIR, grand Chœur... VERDI.

HARMONIUM :—Mlle. A. Chapais.

DISTRIBUTION DE PRIX.—D. P.

FRAGMENTS DE L'OPERA D'OBERON..... ..... L'ENGEL.

PIANOS :—Mlles. S. Hardy et C. Gauvreau.

HARMONIUM :—Mlle. A. Chapais.

DISTRIBUTION DE PRIX.—D. P. et P.

:000:

LE CORTÈGE D'UNE JEUNE FILLE [Dialogue].

Groupe de jeunes filles : Mlles. H. Létourneau, S. Hardy, C. Fréchette, C. Gauvreau, Eug. Têtu, A. Roy, Eva. Têtu, D. Benoit, M. Barry.

La Piété : Mlle. A. Chapais.
La Modestie : Mlle. L. Bermingham.
La Charité : Mlle. A. Beaubien.
La Force : Mlle. G. Chapais.
La Science : Mlle. E. Pouliot.
L'Activité : Mlle. E. Peters.
La Gaieté : Mlle. E. Cimon.

La Mode : Mlle. Laure Côté.

Morceaux chantés pendant le Dialogue.

L'APPEL ET L'ACCUEIL.....Une Rel. Urs.
Chanté par Mlles. C. Fréchette, E. Cimon et Chœur.
Harpes :—Mlles. A. Beaubien, M. Barry.
Guitares :—C. Gauvreau, S. Hardy, L. Côté.
Piano :—Mlle. E. Peters.
L'ABEILLE .....Victor Massé.
Chanté par Mlles. E. Cimon et C. Fréchette.
Piano : —Mlle. E. Peters.
[illegible]MAGE À LA FEMME FORTE [Chœur] .....Cottfried Stauff.
[illegible]—Mlle. C. Gauvreau.
[illegible]EZ, FUSEAUX, TOURNEZ [Chœur].....Boieldieu.
[illegible]—Mlle. L. Côté.
[illegible] SUIS LA MODE.....Meyerbeer.
Mlle. L. Côté et Chœur.
Piano :— Mlle. S. Hardy.
PRIÈRES ET BARCAROLLE [Nautonniers, soyez heureux !]..Meyerbeer.
Chanté par Mlle. C. Fréchette et Chœur.
Piano :—Mlle. S. Hardy.

———:000:———

PRIX ET DIPLOMES D'HONNEUR.

REMERCIMENT.....Mlle. A. Chapais.
MARCHE FINALE ..... Muller.
Pianos :—Mlles. L. Côté, D. Benoit, C. Fréchette, H. Michaud, C. Tims, Eug. Têtu, M. A. O'Reilly, L. Bermingham.
Harmonium :—Mlle. A. Chapais, A. Beaubien.

N. B.—Lss ouvrages au crayon et en peinture, faits durant l'année, sont exposés dans cette Salle. Les ouvrages en cire, à l'aiguille, etc., sont dans le Parloir au-dessous.

Pensionnat des Religieuses Ursulines.

Distribution de Prix,

Jeudi, 7 Juillet 1870.